

Film i Glostrup Bio

Medlemsblad for Sofarækken

Nr. 90 - juni 2020



Velkommen tilbage

Til en ny foyer og nye oplevelser

Se de sidste års medlemsblade på
<https://www.glostrupbio.dk/info/sofarækken>

Film i Glostrup Bio

Medlemsblad for



Ansvarshavende: Arne Christensen

Redaktør: Holger Pedersen
redaktionen@glostrupbio.dk

Eget tryk
Oplag: 520

Glostrup Bio

Bryggergårdsvej 2, 2600 Glostrup
Billetter: 4396 0201 / <https://glostrupbio.dk>

Biografleder: Lotte Warming,
4396 0806 / glostrupbio@glostrupbio.dk

Sofarækken

Formand: Arne Christensen,
Højmarksvej 14, 2600 Glostrup
4363 0664 / 4061 7180 (mobil)
formand@glostrupbio.dk
<https://www.glostrupbio.dk/info/sofarækken>

Få et uforpligtende, ugentligt nyhedsbrev som mail
tilmeld dig på forsiden af <https://glostrupbio.dk>

3 Formandens klumme

*Vi glæder os til at se jer igen
Intet er så galt ...*

Velkommen tilbage

Til en ny foyer og nye oplevelser

5 Den dag, Danmark gik i stå

*En dag, vi aldrig glemmer
Vi var lige så godt i gang*

7 En helt ny foyer

*Mange ombygninger siden 1947
Ombygning i en levende biograf
Større, lysere og mere hensigtsmæssig*

10 Nogle faser i byggeprojektet

*Fra gamle toiletter til nyt salgsareal
Vi slipper lyset ind - og ud
Fra køkken til intimszene
Flot loft og flotte vægge*

14 Fortællinger fra et byggeprojekt

*Arne Christensen, formand
Mik A. Olsen, hovedentreprenør
Per Gundersen, servicegruppen
Kim Rømer, cafégruppen
Lotte Warming, biografleder
Flemming Brandt, Glostrup Kulturhus*

23 Velkommen tilbage

*Sommer og efterår
En biograf i stadig udvikling*



Formandens klumme

Vi glæder os til at se jer igen!

Vi glæder os meget til at se jer og andre gæster i *Glostrup Bio* igen. Når vi nu slår dørene op efter *Coronakrisen*, vil I kunne opleve en meget større, lysere og mere hensigtsmæssig foyer.

Salgsområdet er flyttet og helt nyindrettet, og der vil i højere grad end hidtil være mulighed for selvbetjening.

Derved bliver presset foran skranken mindre, og der bliver mere tid og bedre plads til at slappe af inden filmen eller koncerten.



Hovedentreprenør Mik A. Olsen fra AG-BYG A/S og formand for *Sofarækken*, Arne Christensen, ved den nye skranke i det nye salgsområde.

Lukningen skete brat midt i vores travle hverdag, og vi måtte ikke alene stoppe den almindelige biografdrift, men også opgive at holde *Sofarækkens* ordinære generalforsamling, som vi havde indkaldt til i sidste nummer af dette blad. Den bliver afholdt senere, og ny indkaldelse følger.

Vi havde i løbet af foråret planlagt og glædet os til festlige events, der måtte droppes. Lukningen gik også mere eller mindre ud over de foreninger, der er tilknyttet huset. *Glostrup Filmklub for Børn og Unge* og *Bogart Bio* nåede lige at afslutte sæsonen, men måtte udskyde generalforsamlingerne.

Foreningen Glostrup Kulturhus nåede at afholde generalforsamlingen, men måtte aflyse de sidste koncerter, som afvikles senere.

Nu, hvor vi har fået lov at slå dørene op igen, vil vi straks gå i gang med at bringe hverdagen op i fulde omdrejninger. Efterhånden vil vi indhente det, vi har måttet udskyde både af biografens og de tilknyttede foreningers virksomhed.

Intet er så skidt ...

... at det ikke er godt for noget. *Coronakrisen* har, kan man sige, været en fordel for ombygningen af vores foyer, da håndværkerne har kunnet udføre deres arbejde uforstyrret. Alt det støv, der har været uundgåeligt undervejs, har ikke generet nogen - ud over håndværkerne selv. Støvet har imidlertid lagt sig over hele huset, men vi skal nok få gjort rent, inden vi slår dørene op.

Vi havde ellers planlagt at holde biografen åben i hele den lange periode, vi havde håndværkere i huset. Det ville kræve en god afskærmning og ekstra rengøring. Da vi så alligevel skulle lukke, kunne vi give håndværkerne meget bedre forhold til deres arbejde.

Der skal lyde en stor tak til vores hovedentreprenør, *AG-BYG*, der også har stået for den forudgående flytning af toiletterne i 2018 og nu for den nærmest totale ombygning af foyeren. Det har været et fantastisk samarbejde, og vi glæder os sammen over et resultat, som vi er ikke så lidt stolte af. I allersidste fase af ombygningen tilbød *Mik A. Olsen*, ejer af *AG-BYG* at bygge vores lille scene i foyeren uden vederlag. En utrolig flot gestus.

Der skal ligeledes lyde en stor tak til vores eget serviceteam og de mange andre frivillige, som har været med undervejs i hele processen med diverse klargøringsarbejde, installering af inventar, maling af vægge, og meget mere. Tak for en fantastisk indsats!



Per Gundersen, Lotte Warming og Arne Christensen lægger planer. Billedet er taget 11. marts - lige før regeringen lukkede Danmark.

Vi er sikre på, at I, vores medlemmer, og vores øvrige publikum, vil blive overraskede over, hvor meget forskel det gør, at vi nu har fået en ny foyer.

Arne Christensen

Velkommen tilbage

Til en ny foyer og nye oplevelser

Den dag, Danmark gik i stå



© Statsministeriet

En dag, vi aldrig glemmer

Onsdag den 11. marts blev en dato, der fik stor betydning for os alle. Statsminister *Mette Frederiksen* indkaldte til pressemøde i spejlsalen, hvor hun sammen med sundheds- og ældreministeren samt topembedsmænd fra sundhedsstyrelsen, politiet og udenrigsministeriet simpelthen lukkede *Danmark* ned for at beskytte os alle og ikke mindst vores sundhedssystem mod den meget smitsomme *Coronavirus*. Den udviklede sig chokerende hurtigt, først og fremmest i det sydlige *Europa*, og nu var den for alvor nået til *Danmark*.

Citat: "*Alle indendørs kulturinstitutioner, biblioteker, fritidstilbud med videre lukker nu. Og foreløbigt to uger fra fredag*".

Det blev for vores vedkommende ikke til to uger – men til hen ad tre måneder. Det er lang tid uden billetindtægter.

Vi var lige så godt i gang



Fra den seneste *James Bond*-film, *Spectre*, der er fra 2015. Denne version af agent 007 hedder *Erhardt*, og er normalt operatør i biografen. Også her i 2020 bliver det en festlig aften, men vi må vente til 12. november.



I salen gik filmen *Krudttønden*, der handler om terrorhandlingen på *Nørrebro*. Om fredagen havde *Kulturhuset* arrangeret en koncert med *The Bowie Tribute*. Lørdag skulle vi have haft premiere på børnefilmen *Fremad*, og søndag havde vi indkaldt til *Sofarækkens* ordinære generalforsamling, hvor filmen *Little Women* skulle have været vist bagefter. Alt blev aflyst. Flere gode film var på vej i de følgende uger, hvor bøgen sprang ud, som om intet var hændt.

Biografen var i fuld gang med at forberede et par ekstraordinære begivenheder, da det hele gik i stå. Vi havde glædet os til at vise den nye *James Bond*-film, *No Time to Die*, ved en gallapremiere med rød løber, festlig udsmykning og bobler til alle. Der skulle også have været en fest i maj, da *European Song Contest* skulle have været vist direkte fra *Holland* på vores store lærred. Det måtte alt sammen aflyses, men agent 007 kommer tilbage til november, og sangdysten håber vi at kunne bringe næste år.

Metropolitan Opera i *New York* lukkede, så vi ikke kunne vise de sidste af sæsonens operaer i biografen. Vi fik kun vist halvdelen af de planlagte ti operaer, men nåede at få et par stykker i hus, som vil blive vist, inden den nye sæson af transmissioner starter til efteråret.

I disse dage i marts, april og starten af maj gik *Glostrup Bio* som de fleste andre offentligt tilgængelige indendørs fornøjelser i stå. Og dog – der var hele tiden masser af liv i biografen, der var bare ikke noget publikum i hen ad tre måneder.

En helt ny foyer

Mange ombygninger siden 1947

Foyeren er ombygget mange gange i biografens 72-årige historie. Fra start var foyeren meget mindre, blandt andet fordi der var en åben forhal med billetsalg mod gaden. Kiosken lå fra start der, hvor der indtil nu har været et lille tekøkken. Siden blev kiosken anbragt i nedre foyer ved indgangen til salen, og endelig fik det sin seneste placering. I 2002 blev foyeren og salgsområdet moderniseret og fik det åbne og venlige udtryk, vi kender.



Salgsområdet som det så ud, da de gamle toiletter stadig eksisterede.

Toiletterne og køkkenet optog ca. 27 m² i alt, og nedlæggelsen betød, at pladsen i foyeren kunne øges fra ca. 60 til 87 m².

Døren til det lille køkken, der også er nedlagt nu, anes yderst til venstre i billedet.

Ombygning i en levende biograf

Allerede i adskillige uger inden lukningen havde vores publikum kunnet se, at der skete en masse bag nogle gule støvvægge. I 2018 var de gamle toiletter flyttet ned i de hidtidige vaske- og tørrekældre med adgang fra nedre foyer, og her i marts var de hidtidige toiletter i øvre foyer spærret af med en massiv væg, som håndværkerne rumstrede bag ved.



De var i fuld gang med at rive toiletter og skillerum ned, fjerne en bærende væg, lave nye døre og i det hele taget skabe et helt nyt salgsområde.

Vi havde planlagt, at vi ville køre film hver dag under ombygningen med mindst mulig gene for såvel vores gæster som for de aktive, der skulle passe deres arbejde relativt uforstyrret. Relativt, fordi det ville have krævet en god planlægning og stor fleksibilitet, når der fra tid til anden skulle flyttes rundt i forhold til der, hvor håndværkerne var nået til.



I den oprindelige biograf gik foyeren kun til der, hvor søjlerne er nu. Der var et overdækket forrum med billet-salg.

Den sorte metal-søjle på billedet er indsat nu, fordi der oprindeligt var en bærende væg.

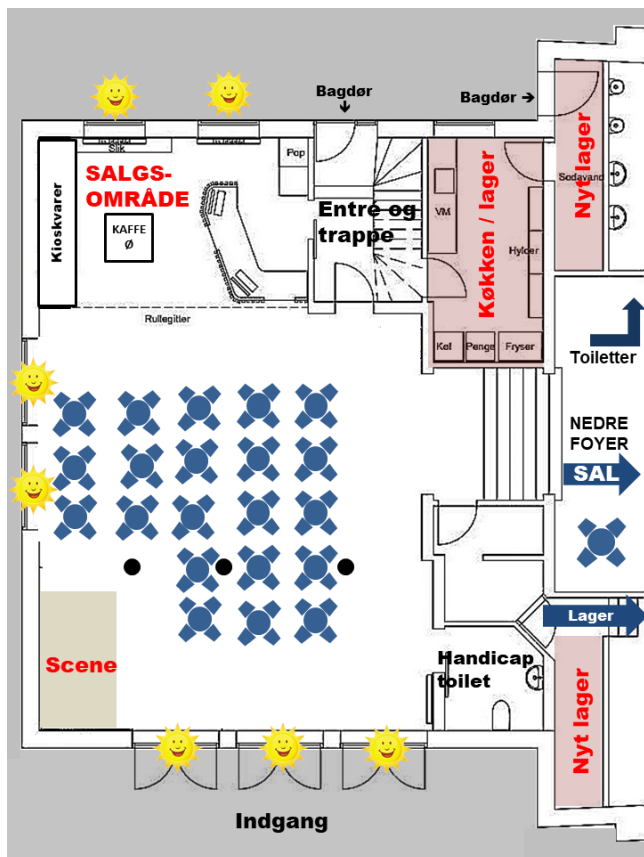
Nedlukningen af biografdriften havde kun en enkelt, men ikke ubetydelig, fordel. Håndværkerne kunne uden at genere nogen gå løs på resten af foyeren med krum hals.

Det gamle køkken skulle rives ned, og et nyt lokale i et tidligere depotrum (bag trappen til 1. sal) skulle bygges om til også at indeholde køkken. De hidtil blændede vinduer i gavlen mod øst skulle åbnes igen, og hele foyeren skulle fornyes gennemgribende. Der skulle lydisoleres, males og lægges ny gulvbelægning. Der skulle bygges en lille scene og anskaffes nyt inventar.

AG-BYG leverede de professionelle håndværkere og styrede den praktiske del af byggeprocessen med andre firmaer. Biografens egen servicegruppe af frivillige assisterede med løsninger og tilpasninger ud fra en viden om, hvordan biografen fungerer som arbejdsplads.

Undervejs skulle der tænkes mange tanker om, hvordan den væsentligt større foyer skulle indrettes, så den blev attraktiv for såvel vores gæster som for de frivillige, der skal betjene dem. Der blev tænkt over graden af selvbetjening og logistikken i det hele taget.

Større, lysere og mere hensigtsmæssig



Det første man vil se, når man træder ind i foyeren, er, at den er blevet meget lysere. Især ved dagslys eller som i denne tid med de lyse aftener, vil der komme lys ind fra tre sider, hvor det hidtil kun var facadens døre, der lukkede dagslyset ind – og gav mulighed for et appetitvækkende kig ind.

Det næste, man sikkert vil bemærke, er at der er blevet forbløffende meget mere plads.

Ved nedlægningen af det lille tekøkken og flytningen af salgsområdet fremtræder foyeren som et stort, regulært rum med plads

til mindst 50 siddende gæster ved små borde. I og med, at kioskhandelen delvist bliver selvbetjening, vil køen ved skranken blive mindre, og muligheden for at sidde og hygge sig inden filmen eller koncerten bliver tilsvarende større.

Der er bygget en lille scene hvor køkkenet var, så der kan afholdes intimkoncerter og andre arrangementer i foyeren uden at forstyrre den almindelige biografdrift. Dette er *Glostrup Kulturhus* allerede ved at planlægge.

Alle glæder sig til at få lov at vise, at den 72-årige biograf stadig kan forny sig og være helt med på noderne, uden at det går ud over hyggen.

Nogle faser i byggeprojektet

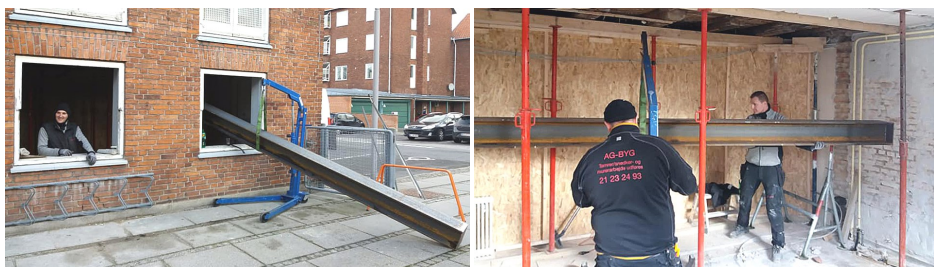
Fra gamle toiletter til nyt salgsområde

Med de mange forskellige håndværkere, der var i huset samtidigt, blev der arbejdet flere steder parallelt.



Arbejdet begyndte dog bag den gule støvvæg i de gamle toiletter, der ses her. Det første af billederne herover er fra slutningen af januar.

Væggen mellem toiletterne og foyeren var bærende og der skulle etableres en meget bred åbning. Derfor var det nødvendigt at sætte en meget solid stålbjælke over åbningen. Denne vejede omkring et halvt ton.



Det var planen, at bjælken skulle hvile på murværket, men dette var ikke solidt nok, så der måtte indmures to stålsøjler til at holde bjælken oppe.



Her er såvel stålbjælken som de to søjler muret ind, og der er opstillet en flot skranke og en kaffepø. Man kan begynde at fornemme, hvor fint det bliver.

Der er lavet et gitter, der kan trækkes ned, så hele salgsområdet derved kan aflåses. Dette muliggør, at der kan foregå aktiviteter i foyeren, der ikke kræver, at billetsalg og kiosk er åben.



Fra det nye salgsområde er der nu en ny dør, der fører ind til trapperummet (billedet nederst til venstre). Overfor denne dør er indgangen til nærlager, som ud over at være lager nu også skal rumme køkkenet.



Inde i køkken/nærlager er der også kommet en ny dør, der fører ud til en smal gang, der tidligere førte ned til vaske- og tørrerummene, hvor de nye toiletter nu er (se tegningen på side 9).

Dette lille rum udgør et ekstra lager, hvor det er muligt via en eksisterende bagdør at bære eller rulle tunge ting, f.eks. flasker, direkte ind.



Vi slipper lyset ind - og ud



Mod øst er der to ganske flotte vinduer, men de har været blændet, fordi salgsområdet skulle have plads til bl.a. popcornmaskine, køleskabe, kaffemaskine og slik. Alt dette er nu flyttet ind der, hvor der tidligere var toiletter.



Af praktiske grunde har kun døren til højre været åben, men man kan da let forestille sig en sommeraften, men caféborde ude på pladsen foran de åbne døre. Forhåbentligt vil *Glostrup Kommune* en skønne dag gøre denne plads mere attraktiv.

Foyeren har hidtil været meget præget af kunstigt lys, også i dagtimerne, fordi det kun faldt ind fra de tre store glasdøre mod forpladsen. De vender ovenikøbet mod nord.

Nu kommer lyset fra tre sider.



Her er *Henning Poulsen* og *Per Gundersen* ved at fjerne de plader, der holdt lyset ude. Pladerne blev brugt til plakater og planer, der vil blive fundet en anden plads til.



Fra køkken til intimszene



Køkkenet til højre for den gamle skranke indeholdt pengeskab, opvaskemaskine, lager mm. Alt dette er flyttet til det ny-indrettede køkken/nærlager (se tegningen på side 9).

Dette køkken er nu revet ned.

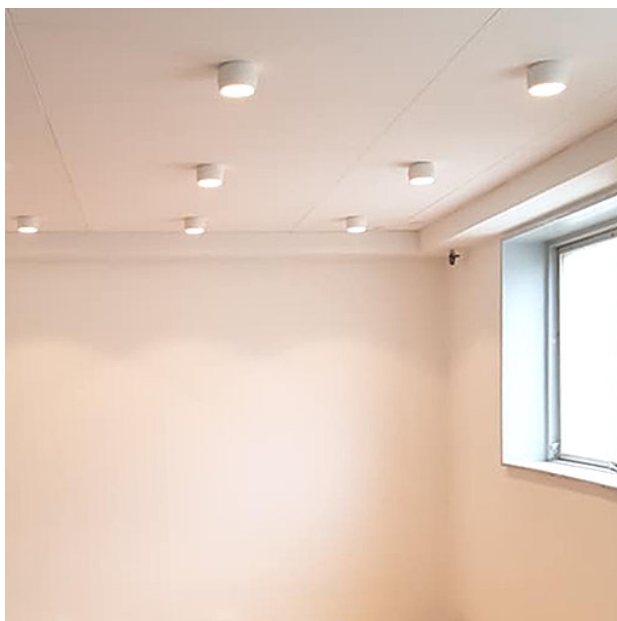
Som omtalt tidligere har det været nødvendigt at indsætte endnu en metal-søjle (den mørke på fotoet herover), da der var tale om en bærende mur.

Flot loft og flotte vægge

Loftet har budt på udfordringer, fordi det ikke umiddelbart var muligt at holde samme højde overalt. Dette er løst ved, at hele loftet er skiftet ud - og med lyd-isolerende materialer.

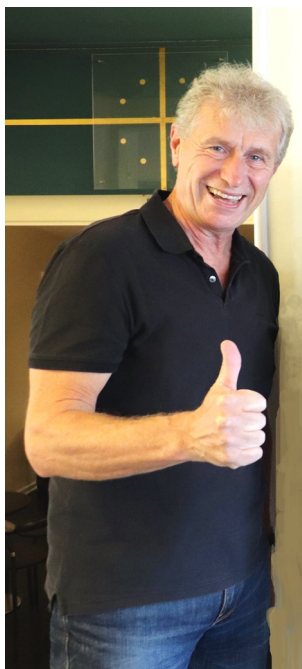
Alle vægge bliver malet i en meget lys farve. Dette udføres af biografens frivillige.

Læs mere om udfordringer og løsninger under overskriften *Fortællinger fra et byggeprojekt*.



Fortællinger fra et byggeprojekt

Arne Christensen, formand for Sofarækken, fortæller



Sofarækken, der driver biografen, har måttet godt til lommen for at få råd til den store ombygning, og pludselig og uventet havde biografen ingen indtægter i en længere periode. Hvordan klarer I det?

Vi har ikke haft billetindtægter i næsten tre måneder. Alt i alt anslår vi, at det kommer til at betyde et tab på næsten 100.000 kr. Det er mange penge for vores biograf, så vi håber selvfølgelig, at vi kan opnå støtte fra de statslige støtteordninger, der er oprettet for at afbøde konsekvenserne af nedlukningen pga. *Corona*-epidemien. Problemet er, at vi endnu ikke har kunnet indsende en ansøgning, fordi retningslinjerne for de pågældende ordninger ikke er udarbejdet i skrivende stund.

Hvis vi opnår en statslig støtte, og hvis folk i *Glostrup* og omegn efter genåbningen møder op i biografen i samme omfang som før *Coronakrisen*, skal vi nok klare skærene uden røde tal i regnskabet ved årets udgang.

Og får vi ikke hjælp af staten, har *Glostrup Kommune* erklæret sig villig til at hjælpe med bl.a. en udskydelse af vores huslejebetaling. Vi er utroligt glade og taknemmelige for den støtte og opbakning, vi møder fra *Glostrup Kommunes* side. Kommunen yder i forvejen et pænt stort tilskud til biografens drift.

Det var en dyr ombygning, hvordan klarede I det?

Takket være vores opsparing igennem mange år er vi i stand til at betale regningen for foyerombygningen selv. Vi forventer en samlet regning på lige godt 900.000 kr. (ex. moms) for både ombygning og inventaranskaffelser.

Men når denne regning er betalt, er kassen altså også så godt som tom. Derfor skal vi i gang med en ny opsparing for at kunne klare kommende projekter og den løbende udskiftning af udstyr og inventar.

At vi har kunnet klare en så omfattende ombygning, der bl.a. også har omfattet fjernelsen af to bærende vægge, skyldes et fantastisk godt samarbejde med AG-BYG – også om økonomien. Der har undervejs været brug for både tømrere, murere, vvs-folk, smede, snedkere, elektrikere, m.fl., og AG-BYG har leveret det hele, koordineret arbejdet og udført det i overensstemmelse med vores ønsker. Selv den flotte nye salgsdisk og kaffeø har AG-BYG leveret. En stor tak til AG-BYG for samarbejdet - først omkring etableringen af de nye toiletter og nu også omkring ombygningen af foyeren. Vi fortsætter gerne dette samarbejde i fremtidige projekter i biografen.

Mik A. Olsen, hovedentreprenør fra AG-BYG, fortæller

Alle taler vældig pænt om dig, samarbejdet og det arbejde, du har ansvaret for. Det gælder ikke alene bygherren, men også de af vores frivillige, I har rendende om benene. Det siges også, du er generøs, når der dukker noget uforudset op i det gamle hus.

Det er jeg glad for at høre. Jeg synes også selv, jeg er glad af natur og får tingene til at glide. Det med, at der ikke skal fedtes med noget, har jeg helt fra min farfars tid. Han sagde: *"Mik, lige meget hvad du kommer ud i, så løb aldrig fra det. Du skal levere et stykke arbejde, så du altid kan komme tilbage"*. Den mindste kunde kan gå hen og blive den bedste.

Jeg er for stolt til at gå fra noget arbejde, som ikke er i orden.



Jeg overværede nede i foyeren, at du sammen med Arne og Per diskuterede en plade under de østvendte vinduer. Den skulle delvist dækkes af radiatorer og var da egentlig meget pæn. Det var dig, der stod hårdest på, at den skulle skiftes.

(Griner). Jeg kommer selv meget her i biografen som gæst, og jeg ville ærgre mig over sådan en detalje hver gang, jeg kom. Ikke mindst mine drenge vil drille mig med det.

Det, der har været sjovt her, har været, at I selv er så meget med. I er på en måde medbyggere og deltager rigtig meget. Det har fungeret vældig godt. Vi var lidt heldige med, at biografen blev lukket i en lang periode. Vi skærmede af i den første tid, og det gik fint. Men det hele blev da en hel del nemmere, da vi kunne have lokalerne for os selv.

Det har været et sjovt projekt for mig, især fordi det er lokalt. Ikke mindst derfor vil jeg gerne støtte op om dette projekt. Både min kone og jeg sætter en ære i at støtte lokalt. Arbejdet skal altid være i orden, men hjertet er mere med, når det er her i området, hvor vi selv holder til. Ligesom vi støtter biografen, støtter vi også f.eks. forskellige sportsforeninger heromkring.

Du har lavet mange forskellige entrepriser, er det noget særligt at arbejde i en gammel biograf?

Jeg synes egentlig ikke, det er specielt anderledes at bygge i en biograf end vores andre opgaver. Jeres foyer skal fungere som et butikslokale, og der skal helst være en god lyd i lokalet. Det går man meget op i her, fordi foyeren er så lavloftet. Det skal være rart for alle at opholde sig her, også når der er mange. Det handler jo også om, at I planlægger små koncerter i foyeren.

Det er jo et gammelt hus, og der kom nogle overraskelser undervejs. Det var planlagt, at der skulle en stålbjælke op for at erstatte en bærende mur ind til salgsområdet. Men det var ikke forudset, at der skulle stålsøjler mures ind for at bære den, fordi murværket ikke var stærkt nok.

Det er noget voldsomt stål – den slags, man ellers bruger i bankbokse og lignende. Ikke noget, vi normalt bruger. Der er et stort spænd, og vi har beregnet, at der skulle noget meget solidt til. Stålbjælken alene vejer ca. et halvt ton.

Også loftet bød på overraskelser, da det viste sig, at der ville blive lidt forskel på højden i den centrale del af foyeren og i de to områder med henholdsvis indgangsparti og salgsområde. Der kunne ikke laves en helt homogen loftsbelysning af denne grund.

Ja, det er rigtigt. Det var derfor, jeg tog den beslutning, at hele loftet skulle udskiftes. Dermed får I ikke alene et kønnere loft, men også lydisolerende plader over det hele. Målet er, at man oplever en harmonisk helhed, når man træder ind i lokalet. Det er sådan noget, jeg gerne vil opnå med mit firma.

Jeg kan ikke dy mig for lidt flabet at kalde dig en bliktud med guldmedalje. Du er udlært med vvs, og du tog guldmedalje fra skolen. Nok er du direktør i dine firmaer og hovedentreprenør for vores projekt, men du kan også gå ind i de mindste, tekniske detaljer. Du er tredje generation i firmaet, der har base i Herstedøster, og som består af JESS VVS og AG-BYG.



Det må du godt kalde mig (griner). Min farfar, *Harald A. Olsen*, startede som gas- og vandmester, som det hed dengang, på *Nyvej 10* her i *Glostrup*. Det var i 1946.

Da min far, *Jess*, overtog firmaet, flyttede han det ud på *Herstedøstervej*. Jeg og min hustru, *Tina*, overtog firmaet for 15 år siden. Vi var fra start hovedentreprenør for mange projekter, men det blev lidt irriterende med andre håndværkere, der ikke altid kunne komme til rette tid. Derfor stiftede vi byggefirmaet **AG-BYG**.

Vi påtager os hovedentreprisen for både store og mindre opgaver. Såvel ny-byggeri som ombygning – som nu her i biografen. Vi arbejder mest lokalt, ikke mindst for kommuner og erhvervsfirmaer – men løser også gerne små-opgaver for private.

Det er os, der involverer alle faggrupper, når de skal i funktion. Også de specialer, som vi ikke selv har håndværkere til. Det gør det hele meget lettere for bygherren, der ikke skal ligge og ringe mange steder hen og måske risikere at gå midlertidigt i stå med projektet.

Hvad betyder AG i AG-BYG egentlig?

Det betyder *Anton* og *Gustav*. Det er vores tvillinger, som nu er 15.



Per Gundersen, Servicegruppen, fortæller

Servicegruppen er en af biografens mange arbejdsgrupper. Medlemmerne tager sig af vedligeholdelse og mindre fornyelser, som det ikke er nødvendigt at rekvirere eksterne håndværkere til.



Gruppen består af syv mænd med forskellige færdigheder. De fire af dem – de kalder for sjov sig selv for pensionistgruppen – har været løbende og intensivt involveret i byggeprojektet. Det er (i rækkefølge som på billedet) *Poul Hansen, Per Gundersen, Henning Poulsen* og yderst til højre *Henning Grønfeldt*. Ham med kasketten er den allestedsnærværende *Kim Rømer*, der også har været tilknyttet gruppen i dette projekt.

Hvad har været jeres hovedopgave, Per?

Vi har været med hele vejen, også som et praktisk mellemlid mellem biografens ledelse og håndværkerne. Vi har fulgt de spændende udfordringer, som håndværkerne kom ud for, og har været med til at diskutere løsninger. Man kan sige, at vores hovedansvar i denne sammenhæng kan grupperes under overskrifterne demontering og montering.

Sammen med *Kim* har vi flyttet alt inventar, efterhånden som håndværkerne skulle til. Det gælder f.eks. lamper, køkkenelementer, opvaskemaskine, biler og alt andet. Et pengeskab på 280 kilo måtte vi have hjælp til, men ellers kan vi klare det meste.

Desuden har vi stået for anskaffelse af det inventar, som ikke var en del af entreprisen, f.eks. køkkenelementer, som vi var så heldige at få *HTH-Køkkener* til at sponsorere. Praktisk taget alt vores inventar er nyt, herunder kaffeautomat, køleskabe og skab under popcornmaskinen. Vi er bl.a. så heldige at have en dygtig maler i gruppen. Alle vægge bliver finspartlede og malet.

I den takt, vi kan komme til det, er det vores opgave at montere det hele igen. Hvorefter de aktive i caféen kan komme til at stille varer på hylderne.

Kim Rømer, Cafégruppen, fortæller

Kim er operatør, passer i caféen samt formand for *Udviklings- og Koordineringsgruppen* – samt andre grupper og udvalg. I den periode, hvor vi var lukket, har han sammen med caféens formand, *Sarah Skov-Frederiksen* varetaget meget af det daglige i biografen. Dette blev ikke mindst aktuelt, da biografleder *Lotte Warming* måtte sendes hjem, så vi kunne begrænse vores udgifter til løn i lukkeperioden.

Kim, det kunne ligne en udfordring, at det lille tekøkken bliver nedlagt og inventaret herfra bliver placeret i et eksisterende lager, der i forvejen er fyldt godt op. Hvordan klarer man det?

Det er rigtigt, at der skal noget nytænkning til for at få plads til det hele på en måde, så man ikke skal gå for langt efter varerne. Der er nu lavet en dør fra bagsiden af skranken til den lille entre, og lige overfor ligger det lagerrum, vi har haft hele tiden. Det skal nu også afgive plads til køkkenelementer og andet. Vi får et bedre køkken end hidtil og bedre forhold i det hele taget, men der bliver naturligvis mindre plads til drikkevarer, slik,

popcornbægre og alt det andet.

Dette har vi klaret ved at inddrage to små, hidtil ubenyttede rum, til depot ud over det fjerdepot vi har i kælderen ud mod pladsen. Ud over bagdøren til biografen er der en dør, der tidligere førte ned til de vaske- og tørrerum, hvor der nu er toiletter. Denne gang ender blindt, men selve gangen kan udnyttes som et ekstra depot.

Der er nu kommet en dør fra køkkenet/nærlageret ud til denne gang, og det er ganske praktisk, at man kan komme ind med f.eks. drikkevarer ad den ekstra dør.

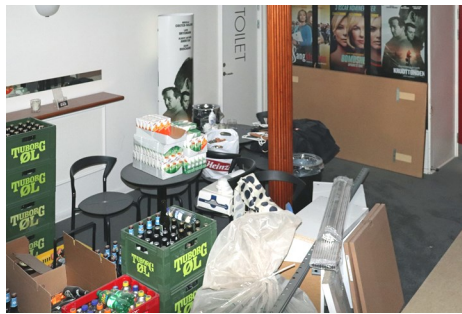
Vi tænker på at bygge en rampe i stedet for de få trin.





I den modsatte ende – altså ud mod forpladsen – har vi fundet et lille rum, der har været en gang ud til en dør, der ikke længere benyttes. Det er smalt, men der er da plads til en væg med hylder.

Lige for tiden finder man det meste af vores lager af drikkevarer, slik og adskilligt andet stablet op rundt omkring, bl.a. i nedre foyer og i selve biografsalen. Der er meget, der skal sættes på plads, når håndværkerne er ude. Det skal vi nok nå, men vi skal have indarbejdet en del nye rutiner både med indkøb og hvor vi mest praktisk placerer varerne.



Du arbejder også i billetsalget og caféen. Hvad gør I for at beskytte jer selv og vores kunder mod smittefaren?

Vi er allerede i samarbejde med *E-Billet*, der leverer det system, vi bruger til billetsalget. Det vil blive muligt at lave en automatiseret spredning af billetterne, så alle afstandskrav kan overholdes. Desuden anskaffer vi en klar afskærmning mellem os og kunderne i lighed med det, vi kender fra butikkerne. Naturligvis vil der være håndsprit til rådighed. Operatørerne, der traditionelt kontrollerer billetter i døren, vil finde en metode, så overflødig nærkontakt undgås mest muligt.

Alle skal kunne føle sig trygge.

Lotte Warming, biografleder, fortæller

Lotte Warming fortæller hjemme fra privaten, hvor hun opholder sig, fordi biografen håber på en statslig kompensation for hendes løn i disse måneder. Hun møder naturligvis igen i god tid før åbningen, ikke mindst fordi der skal bestilles gode film i et marked, der har været lammet. Hvordan er situationen med hensyn til filmene?

Der er mange ting, der nu skal afklares. De fleste film fik premieren udskudt til senere, og enkelte forsvandt over i "on-demand" systemet, og dermed fra biograferne. Blandt andet manglede vi at vise fire *Biografklub Danmark*-film. Det er film som *Little Women*, *Undtagelsen*, *Wild Rose* og *Vores mand i Amerika* – alle film, som har et stort publikum, så de skal nok komme.



Vi afventer også premieredatoer for fremragende film som *Sangklubben* og *Dark Waters*. Vi er spændte på, hvad vi får tilbudt af gode børnefilm til sommerferien og især efterårsferien, som plejer at være højsæson. Der bliver imidlertid uden tvivl en masse børnefilm at vælge imellem til efteråret.

Der må foregå en heftig planlægning mellem distributørerne, da de gode film helst skal have premiere således, at de ikke "kannibalerer" hinanden. Dette gælder ikke mindst *Biografklubbens* film, der har samme målgruppe.

Inden operaen i *New York* lukkede, nåede vi at hente to operaer, som vi vil vise i løbet af sommeren. Det er *Händels* drabelige barokopera, *Agrippina*, og *Gershwins* elskede og jazzede *Porgy and Bess*. Hold øje med dem.

Vi skulle have haft en stor gallapremiere på den nyeste *James Bond*-film, *No Time to Die*. Denne har vi fået lovning på 12. november, hvor der bliver rød løber, bobler og hele pakken.

Glostrup Bio viser film hele sommeren som sædvanligt. Man kan ikke komme uden om, at sommeren plejer at være lidt stille i hele branchen, men nu er der jo en del gode film, der har "hobet sig op". Jeg er ikke nervøs for, om publikum vender tilbage – det gør de. Biografer er ligesom teatre et savnet kulturelt tilbud, og både vores medlemmer og *Biografklubbens* medlemmer er meget trofaste.

Flemming Brandt, Glostrup Kulturhus, fortæller



Det var unægtelig en streg i regningen, da vi fik besked om, at biografen blev nødt til at lukke. Vi stod foran tre koncerter i foråret, hvor der allerede var solgt mellem 100 og 225 billetter til hver. Vi i foreningen havde glædet os til tre festlige aftener fyldt med god musik og glade gæster.

Samtidig kunne vi se, at også folk, der bor uden for *Glostrup*, var begyndt at kigge i vores retning og følge med i, hvad der skete her hos os. Det har betydet rigtig meget for os, og vi håber naturligvis, at denne ufrivillige pause ikke kommer i vejen for den udvikling.

At vi er ved at blive et "navn" i musikbranchen betyder, at vi får mulighed for at få endnu bedre musik til byen – og naturligvis også får mere publikum til vores koncerter.

Heldigvis annullerede alle vores kunstnere og teknikere blot deres kontrakter, så vi har ikke haft direkte udgifter til de aflyste koncerter. De fleste koncerter har vi så også blot kunnet flytte til næste forår, heldigvis var vi ikke helt færdige med planlægningen af den kommende sæson. Men – en enkelt koncert er udsat helt til september til næste år. Det er altså langt ud i fremtiden at planlægge!

Lige da biografen skulle lukke, var vi ved at tage de indledende skridt til forberedelserne af de arrangementer, der skal være i biografens nye foyer. *Sofarækken* har bedt os i *Kulturhuset* om at stå for disse arrangementer. Det gør vi rigtig gerne!

Planlægningen gik lidt i stå pga. Covid-19, men vi skal nok ret hurtigt komme igen med et spændende efterårsprogram med både hyggelige, akustiske koncerter, rytmisk musik og musikalske foredrag.

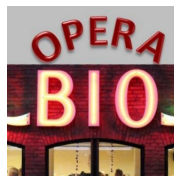


Velkommen tilbage

Sommer og efterår

Sommeren er den tid, hvor vi i biografen forbereder os på efterårets og vinterens mange aktiviteter. Allerede nu er der lavet en kalender for hele sæson 2020-21, hvor de foreninger, der holder til i huset: *Glostrup Filmklub for Børn og Unge*, *BogartBio* og *Foreningen Glostrup Kulturhus*, har fordelt især weekenderne mellem sig, og hvor der også skal være plads til en sæson af operaer og naturligvis ikke mindst børnefilmene. Det er lidt af et puslespil.

Metropolitan Opera har offentliggjort planen for sæson 2020-21, der byder på stor alsidighed, med bl.a. hele tre af *Verdis* bedste. Operaerne vises i *Glostrup Bio* få uger efter, at de er optaget i *New York*.



Glostrup Filmklub for børn og unge starter sæsonen i starten af oktober. Der vises film for børn og unge i forskellige aldersgrupper lørdage og søndage i sæsonen. Foreningens ordinære generalforsamling måtte udskydes, men afholdes inden sæsonen starter. Det samme gælder *BogartBio*, der viser seks af de bedste reprisefilm – plus en ekstra til generalforsamlingen – for sine medlemmer.

I løbet af efteråret starter sæsonen for filmklubberne igen. Til september planlægger vi at sende jer et nyt medlemsblad med indlagte programmer for *Glostrup Filmklub for Børn og Unge*, *BogartBio*, *Glostrup Kulturhus* og *OperaBio*. Vi kan garantere, at der allerede er en masse at glæde sig til. I den nye sæson vil der være endnu bedre plads til, at vi kan servere kaffe og kage til filmene i *BogartBio* og et glas vin i *OperaBio*.

Glostrup Kulturhus har allerede sammensat et flot program, der bringer tilhørerne ud i alle hjørner af den rytmiske musik fra *Heavy Rock* til *Elisabeth* – og med blide operaer og sange i *Østervangkirken*.

Følg med på vores nye hjemmeside, www.glostrupbio.dk, hvor vi vil orientere, når der er nyheder.

En biograf i stadig udvikling

Arne, nu kan vi vel så hvile lidt på laurbærrene et stykke tid, til vi får tørret sveden af panden og får samlet en pose penge sammen igen?

Biografen er slet ikke færdig med at udvikle sig. Men lige nu er pengekasen tæt på at være tom efter de store investeringer i foyeren. Vi har fortsat en plan om at udskifte de efterhånden noget slidte stole, og i denne forbindelse håber vi at kunne skaffe større og mindre sponsormidler fra firmaer, fonde, vores egne medlemmer og byens borgere.

Allerede sidste år igangsatte vi en sponsorkampagne, og ved årsskiftet rundede vi 100.000 kr. i indsamlede sponsormidler/donationer. Siden har kampagnen desværre været sat på "stand by". Vores tid og kræfter har været brugt på foyerombygning, Coronakrise, m.m. Men vi skal i gang igen. Der er stadig et godt stykke vej til målet på de godt 500.000 kr. det vil koste at udskifte alle stolene i salen. Hvis nogen af jer, kære medlemmer, har lyst til at give et nap med indsamlingen, så skal I være mere end hjerteligt velkomne!

Udskiftning af stolene i biografsalen bliver det næste store projekt i biografen. Men vi har idéer til meget mere. Bl.a. vil vi meget gerne have gjort noget ved forpladsen til biografen, der – som den ser ud i dag – absolut ikke hører til blandt de flotteste pladser i *Glostrup*. Men det kan den blive. Vi har allerede lavet et idéforslag til hvordan forpladsen kan blive til en flot, attraktiv torveplads for byens borgere – en plads der også spiller langt bedre sammen med biografen, end tilfældet er i dag.

Pladsen foran biografen er *Glostrup Kommunes* ejendom, så kommunen skal være med på idéen og selvfølgelig også finde økonomien til at gennemføre den. Vi vil gå i gang med at overbevise *Glostrup Kommune* om, at dette ville være en god idé.

Vi har igen nået en stor milepæl med vores flotte, nye foyer, men at hvile på laurbærrene ligger ikke rigtig til os.

