





Glostrup Bio 75 år

Tillykke til *Glostrup Bio* med de første 75 år i den nuværende bygning. Og tillykke til hele byen med, at vi har en flot og aktiv biograf i byen. Et meget initiativrigt hus med meget andet end film på programmet.

Jeg har selv tidligere gået til hånd i huset og kan bekræfte, at der er en kolossal vilje både i ledelsen og blandt de mange frivillige til at gøre biografen og dens foreninger til noget ganske særligt. Biografen har flere gange været truet på livet gennem de mange år, men har hver gang klaret skærene. I kommunalbestyrelsen er vi stolte af at være med til at støtte det, vi kan.

Kasper Damsgaard
Borgmester

Man skal være godt oppe i årene for at huske, da *Glostrup Bio* åbnede 2. juledag 1947. De lidt yngre kan måske huske den tilsyneladende skrappe *Edith Langebek* eller det charmerende forpagterpar, *Annette* og *Hans Holme*. Generationer har siden brugt biografen og hentet store oplevelser for alle aldre.

Den nyere historie starter omkring århundredeskiftet, hvor biografen blev reddet af fremsynede folk og en masse frivillige. *Sofarækken* har eksisteret siden 2000, og fra 2008 har foreningen haft det fulde ansvar for driften.

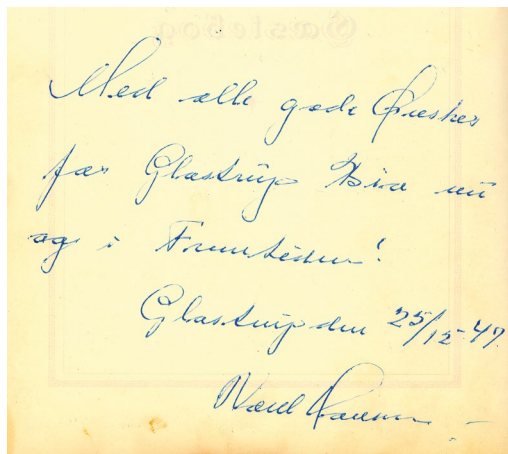
I *Sofarækkens* tid er der gennemført adskillige store projekter. Både salen og foyeren er renoveret i flere omgange, efterhånden som vi kunne skaffe finansieringen. Meget har måttet udskydes, men derfor går det ikke i glemmebogen. Vores foyer er blevet flot efter den seneste renovering, og i vores ellers velholdte sal har vi et stort ønske om snart at kunne udskifte de noget slidte stole.

Tak til kommunalbestyrelsen, vores medlemmer og alle, der bruger biografen. Tak til de foreninger, der trives i huset (se side 12) og - ikke mindst - vores mange aktive. Uden jer var der ingen biograf.

Arne Christensen
Formand for Sofarækken



Anden juledag med søde Lissie og de pokkers unger



På Krogagervej 2 var der fest i juledagene i 1947. Glostrup havde fået en ny, flot biograf. Første juledag var der reception og film for et indbudt publikum. Borgmester Valdemar Hansen holdt festtalen, og ud over byens honoratiore var bl.a. arkitekten og adskillige filmselskaber repræsenteret. Salen var smykket med blomster, og den 12-årig Lissie Larsen i nationaldragt fremførte en prolog, hvor et af de mange vers lyder:

"Og vil du dine Kære gi' en Glæde,
fordi du selv er kommet i Humør,
så giv den en Billet til Glostrup Bio,
det giver Livet Stemning og humør".

Derefter vistes filmen *De pokkers unger* fra samme år.

Anden juledag, der regnes for den egentlige åbningsdag, var en fredag. Denne dag myldrede forventningsfulde glostrupperne ind til forestillinger kl. 4, 6, 8 og 10. Billetpriserne var fra firs øre på træsæderne forrest til børnene til to en halv krone på sofaækken, som dengang svarede til sit navn.

Aabningsforestillinger!

**GLOSTRUP
BIO**

Krogagervej 2

2. JULEDAG
Kl. 4, Kl. 6, Kl. 8 og Kl. 10
Aabningsforestilling:
DEN DANSKE FILMSUCCESS.

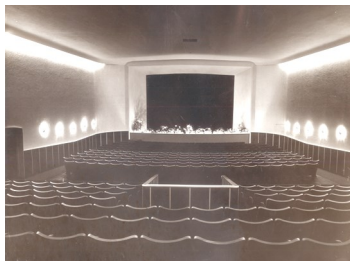
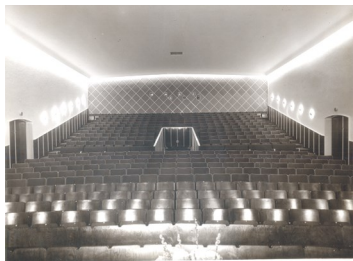
»De Pokkers Unger«

med Henry Nielsen, Tove Maës,
Sigrid Horne-Rasmussen, Preben
Neergaard, Knud Heglund samt
Børn fra Gaden og Gaarden.

Lørdag Kl. 7 og 9, Søndag Kl. 7 og 9
ogsaa

»De Pokkers Unger«.

Nærmere Bekendtgørelse i Dag-
bladene om Billetsalg og Forudbestil-
ling følger forinden Aabningen.



Fra åbningen i 1942. Bemærk blomsterne foran lærredet og belysningen (det er de samme lamper, vi har endnu, bare over dørene) og de mange sæder. Træsæder til børnene og sofaer til de magelige.

Siden har der været vist film hver eneste dag undtagen visse helligdage mv. – samt i nogle af de perioder, hvor biografen blev renoveret gennem årene.

Køb grønkål og legetøj eller lej en støvsuger i det gamle biograftheater

Den 16. september 2016 åbnede den første rigtige biograf, *Glostrup Biograftheater*, på hjørnet af *Roskilde Landevej* (nu *Hovedvejen*) og *Heggelunds Allé*. Inden da havde man kunnet se film i en rejsebiograf, der stillede apparaturet op i *Afholdshjemmet* eller på *Jernbanekroen*.



Den foretagsomme, 37-årige, *Anton Nielsen*, var byens første biografdirektør ved siden af sit arbejde som murermester med speciale i udstykning af villa-grunde – og en tid som købmand på hjørnet af *Roskilde Landevej* og *Nyvej*. Han udlejede støvsugere og skrev i en annonce i 1917: "*Hvidkaal, Rødkaal, Grønkaal, Rosenkaal sælges billigt. A. Nielsen, Biografen, telefon 201*".

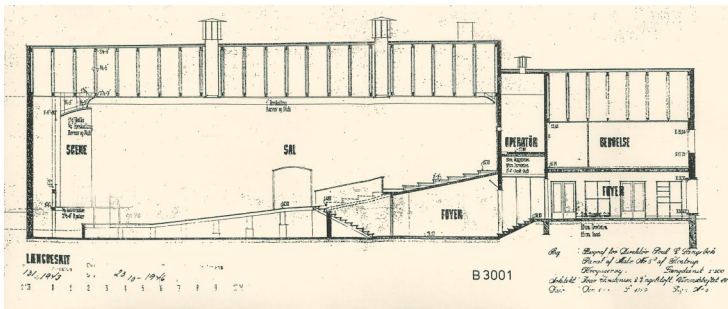
Allerede i 1921 fik biografen en ny ejer, nemlig *Emil Langebek*, der ved siden af var fabrikant af legetøj og året efter åbnede en forretning ved siden af biografen, *Glostrup-Bazaren*, der reklamerede med "*Største Udvalg i Galanteri- og Lædervarer, Legetøj og Dukker*".

Da *Emil Langebæk* døde i 1941, var han allerede i gang med at planlægge den nye biograf. Krigens materiale-mangel udskød imidlertid planerne.

Han efterfulgtes af sin søn, *Poul Langebek* og dennes hustru *Edith*, som sammen realiserede hans planer.

Fra stråttækte bryggergårde til byens nye, moderne biograf - Glostrup Bio

Krogagervej blev i 1962 omdøbt til *Bryggergårdsvej* af veneration for de to gamle, stråttækte, såkaldte *Bryggergårde*, der lå her. Den østlige *Bryggergård* var for længst revet ned i 1947, og biografen åd sig ind på den vestlige, der var endt som lager for en blikkenslager. Resterne blev kort efter revet ned.



Arkitekt *Erik Engelse*, der var specialist i den tids smukke og velindrettede biografer, tegnede det hus, som står relativt uantastet endnu, selv om der er bygget om og renoveret mange gange. Det er mest foyeren, der er ændret, mens salen har sin oprindelige grundplan – dog med alt inventar fornyet gennem årene.



Fra Ediths oplyste enevælde til den kommunale biograf



Edith Langebæk og en operatør bag biografen. Trappet førte op til operatørrummet. Filmstrimlerne var brandfarlige!



Leo Schou overdrager biografen til forpagterparret Annette og Hans Holme i 1983. De stoppede i 2000.

Poul Langebæk døde allerede i 1951, hvorefter hans kone, *Edith*, tog over. Hun fik med noget besvær bevillingen til sin egen biograf, som hun drev med beslutsomhed og dygtighed helt frem til 1974, hvorefter hun fortsatte som daglig leder under den nye ejer, filmmanden *Leo Schou*. Han solgte biografen til *Glostrup Kommune* i 1982, men fortsatte som direktør. Året efter kom der forpagtere på, *Annette* og *Hans Holme*.

Edith arbejdede herefter ikke længere i sin elskede biograf, men blev boende i den rummelige lejlighed over foyeren, indtil hun døde i 1996, 97 år gammel. Da havde *Edith Langebæk* haft sin daglige gang i biografen i 58 år, siden hun i 1925 blev gift med *Poul*, og dagen efter solgte billetter - og legetøj mv. inde ved siden af.

Politikerne diskuterede – også i aviserne – hvad man skulle gøre, når bestyrerne holdt op. Emnet var meget i fokus i forbindelse med kommunalvalget i 1997 og senere. Især hver gang, der var penge involveret. Skulle det fortsætte som nu, eller skulle man finde en helt anden model? Der ville ikke være økonomi i at finde en ny bestyrer – hverken for bestyreren eller for kommunen – som biograf- og filmmarkedet så ud i 1990'ernes slutning.

Mange var imod, at kommunen drev sådan en virksomhed.

Hen mod slutningen af århundredet kom der skred i sagerne, fordi forpagterparret i 1999 meddelte, at de ønskede at stoppe.

Ideologisk strid om biograf

Spørgsmålet om Glostrup Bios fremtid har givet anledning til ideologisk debat i kommunalbestyrelse og udvalg

holdninger, da Glostrup Bio's fremtid var på dagsordenen på kommunalbestyrelsesmødet onsdag i sidste uge. Hvor meget lid kan man sætte til det frivillige initiativ, og hvor meget skal kommunen støtte og hvordan?

GLOSTRUP: Der var lagt op til strid om principielle

Som det sikkert er de fleste i Glostrup bekendt er baggrunden, at den nuværende for-

Biografen, der ikke ville dø, fik nyt liv, da byens borgere gik i krig

Daværende kulturudvalgsformand, *Henning Richard Jensen*, drøftede med skoledirektør *Verner Halmø*, og afdelingsleder i *Kulturforvaltningen Gitte Krogsgaard*, muligheder for at drive biografen på en ny måde, nemlig med hjælp fra frivillige. Her overvejedes to muligheder. Efter den ene model skulle biografen være en afdeling under biblioteket. Alternativt skulle biograflederen referere direkte til skoledirektør *Verner Halmø*. Det var oplagt fra start, at der skulle ansættes en professionel biografleder.

Invitation

Vil du være idsjæl i en borgerbiograf?

Forpagtningen af Glostrup Biograf ophører den 1. maj år 2000, og Glostrup Kommune skal tage stilling til, hvordan biografen skal drives videre. Når forpagtningen ophører, bliver også lejligheden på 1. sal ledig med mulighed for f.eks. kulturelle aktiviteter.

En af mulighederne er, at biografen bliver borgernes biograf drevet af en støtteforening i samarbejde med professionelle biograffolk. Hvis det skal kunne lykkes, skal der være en meget aktiv støtteforening, som tager det som en udfordring at være en del af den daglige drift.

Vi inviterer aktive borgere til at være med i en arbejdsgruppe, som kan udarbejde et idéoplæg og forslag til drift af Glostrup Biograf, baseret på en støtteforening. Arbejdsgruppens opgave bliver også at oprette selve støtteforeningen.

Hvis du har lyst og energi til at være med til at få en borgerbiograf i Glostrup i gang, glæder vi os til at se dig **torsdag 27. maj kl. 19.00** i møderum 4 i Glostrup Fritidscenter på Christiansvej 2, hvor arbejdsgruppen bliver nedsat.

Du skal tilmelde dig mødet senest fredag 21. maj hos Gitte Krogsgaard, tlf. 4396 0801 lokal 540. Du er også meget velkommen til at ringe her for flere oplysninger.

Fritids- og Kulturudvalget

Dette førte i 1999 til, at der blev inviteret til folkemøde, hvor rigtig mange – over 60 – mødte op. Ca. 40 af disse meldte sig på stedet til en af de fire nedsatte arbejdsgrupper, der over tid udviklede sig til de ti grupper af frivillige, som i dag får biografen til at fungere.

12. marts 2000 var der stiftende generalforsamling i *Biografforeningen Sofarækken*.



På stedet meldte mange glostrupper sig til at arbejde som frivillig i biografen. Det blev besluttet, at biografen skulle være en institution i *Skole- og Fritidsforvaltningens* regi, hvor biograflederen skulle referere til skoledirektøren. Der blev afsat en halv million i kommunens budget til drift af biografen.

Til højre ses den første bestyrelse og den første formand, *Verner Halmø* (øverste række midtfor).

Da der var risiko for, at byen kunne gå hen at og miste sin gamle biograf, demonstrerede *Glostrup* sine kræfter som den selvbevidste provinsby, den også er.



Så blev kræfterne sluppet fri. Ny biografleder, foreningsliv og mange aktive entusiaster

Der blev sat en annonce i *Politiken* om en biografleder, og der meldte sig hele 18 ansøgere. Der søgtes efter en ildsjæl, som kunne trives i det noget specielle job med en kommune som chef, en meget aktiv foreningsbestyrelse og en masse frivillige. Det blev Lotte Warming, der havde erfaring fra en anden biograf, og som fortsat er daglig leder i biografen.



Den første formand var Verner Halmø. Han blev i 2003 afløst af Henning Richard Jensen, der var trådt ud af kommunalbestyrelsen dette år. I 2012 blev Arne Christensen, den nuværende formand, valgt.

Efter generalforsamlingen i 2020 var biografen lukket nogle måneder, men 11. august var der en festlig genåbning. Premierefilmen var Erik Clausens helt nye film, *Slip hestene løs*. Instruktøren, der også spillede hovedrollen, kom til Glostrup og var med til at gøre åbningen særlig festlig. Det er Lotte Warming i hvidt.



Sofarækken får foden under eget bord

I 2008 fik Glostrup Bio en ny styreform. På generalforsamlingen blev det enstemmigt vedtaget, at Biografforeningen Sofarækken skulle overtage ansvaret for driften af biografen, så snart det praktiske var aftalt.



Kommunen ejer fortsat bygningen og støtter biografen med en årlig bevilgning. 7. maj underskrev repræsentanter for kommunen og Sofarækken aftalen om den fremtidige drift.

Året efter kunne den daværende borgmester - og nu aktive i Sofarækken, Søren Enemark - overrække årets kulturpris på vegne af kommunalbestyrelsen til Sofarækkens formand.

Det blev taget som et håndslag og et løfte om fremtidig bevågenhed.

Biografen blev renoveret mange gange gennem årene - når der var råd til det



1947



1956



2006 - før renovering



2006 - efter renovering

Der blev gennemført omfattende moderniseringer i flere omgange. I 1956 kom det brede format - *Cinemascope*. En gennemgribende modernisering fandt sted i 1976 i *Leo Schous* direktørtid. De oprindelige 520 pladser blev reduceret til 388. Det skal nævnes, at der nu kun er 252 pladser, så der er blevet plads til selv de længste ben.

Også da *Sofarækken* kom til i 2000, skete der en renovering inden genåbningen. I 2002 blev foyeren grundigt renoveret, mens biografen fortsat var åben.

Den måtte dog lukkes en periode i 2006, hvor salen fik en ordentlig omgang. Biografsalen blev gennemgribende moderniseret under hensyntagen til det, der nu var råd til.



2002 - før renovering



2002 - efter renovering

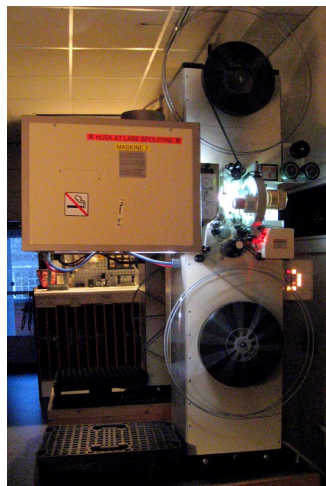
I stedet for at nå det hele på en gang ved at gå på kompromis, blev der gennemført en ultimativ modernisering af vægge, digital lyd, lærred, fortæppe mm. Det, der fik lov at vente til bedre tider, var gulv, loft og – især – stolene.

Det blev der rådet bod på ved den næste store renovering af salen i 2012. Her blev loftet malet og fik sine karakteristiske, runde loftslamper. Gulvet fik nyt linoleum og tæppe i pinocchikugle stil. Der blev indkøbt nye - lidt brugte - stole. Nye stole bliver formentlig det næste store projekt.



2006 - efter seneste renovering

Fra brandfarlige strimler til digitalisering



Indtil ca. 1950 var filmstrimlerne yderst brandfarlige, hvorfor der kun var adgang til operatørrummet udefra (se trappen på side 6). Nu er der adgang gennem *Edith Langebeks* køkken.

Fremviserudstyret er udskiftet et par gange gennem årene, og det helt store teknologiske spring kom i 2011, da det hele blev digitaliseret.



Det var farvel til store filmspoler og goddag til styring via computere. Også lydanlægget er gennem årene udviklet til det optimale.

Biografsal, konferencesal og koncertsal

Biografsalen har 252 pladser og alt det tekniske udstyr, man kan ønske sig, hvis man vil leje biografen til en konference, et foredrag eller en koncert. Det er meget effektivt at vise en præsentation på et stort lærred, og biografen råder over lydudstyr, der matcher den store sal. Scenen foran lærredet kan bære et helt orkester eller et stort kor. I foyeren kan man præsentere sine produkter og byde på lidt at spise og drikke.



Foyeren får den helt store omgang i en Corona-tid



I to trin blev der skabt en ny foye-
er. I 2018 blev de gamle toiletter
nedlagt, og der blev lavet nye i
nogle vaskekældre med indgang
fra nedre foyer.



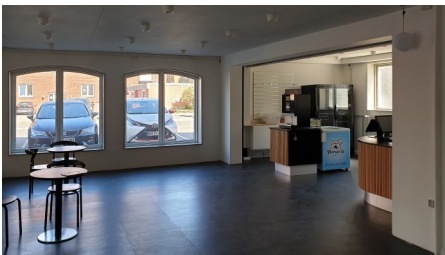
Før renoveringen

Andet trin var total renovering af foyeren,
der fandt sted i 2020 – til dels i en periode,
hvor biografen alligevel måtte holde luk-
ket pga. *Corona*.

Foyeren blev meget større og lysere med
lysindfald fra tre sider. Billetsalg og kiosk
blev flyttet ind, hvor de gamle toiletter
havde været, og i et tidligere køkken blev
der plads til en lille scene, hvor der jævn-
ligt afholdes koncerter.

Glostrup Bio har nu en topmoderne bio-
graf med det nyeste udstyr og bekvemme-
lige forhold for tilskuerne.

Både i salen og i foyeren.



Glostrup Bio er andet end film, og er hjemsted for flere foreninger

Glostrup Bio har, ud over den almindelige biografdrift, særlige forestillinger i form af *SeniorBio*, *BabyBio* og *OperaBio*, der viser film i dagtimerne, og hvor alle har adgang.

Biografsalen er velegnet til konferencer, foredrag og alt mulig andet. Den kan lejes af virksomheder eller institutioner, og der kan med den nye foyer også tilbydes lettere bespisning og f.eks. salgsudstillinger. Teknikken er i topklasse.

Tre foreninger har biografen som basis. Det er *Glostrup Filmklub for Børn og Unge* (stiftet 2009), der i sæsonen for sine medlemmer viser film i forskellige alderskategorier fra tre år og op i teenageårene. *BogartBio* (stiftet 2014) viser i sæsonen nyere reprisefilm for et beskedent medlemskontingent. Endelig er der den sidst tilkomne *Glostrup Kulturhus* (stiftet 2016), der arrangerer koncerter såvel i den store sal som i foyeren.

Støt op om din lokale biograf

For et beskedent kontingent kan man blive medlem af foreningen *Sofarækken*. Derved opnår man dels at støtte biografen og dels forskellige fordele. Har man mod på at gøre en aktiv indsats, er der rig mulighed for dette som medlem af den store gruppe frivillige, der passer biografen i det daglige. Der skal bruges mange bare til at afvikle de daglige film mm. Det vil sige passere i billetsalg og café samt operatører, der tager sig af alt det tekniske. Der er i alt ti arbejdsgrupper, så der er rig mulighed for at finde noget interessant.

Når der skal gennemføres store projekter, skal der mange penge til. *Sofarækken* sparer op, og kommunen er altid en god støtte. Alligevel er der et stort ønske om at tiltrække sponsorer fra erhvervslivet, institutioner eller fra private. Både små og store håndsrækninger vil kunne fremme vores planer - f.eks. aktuelt med at få udskiftet de efterhånden noget slidte stole i salen.

Biografen eksisterer i kraft af sine mange aktive og den lokale støtte fra såvel politisk hold som fra byens borgere. Tak for støtten. Hvad ville *Glostrup* være uden sin biograf, som byen har haft i langt over 100 år - herunder 75 på den nuværende adresse.